

Hörst du Meine Stimme?

Spirituelle Lieder & Mantren von
Anne Tusche



Lieder von Anne Tusche
Grafische Gestaltung: Anne Tusche

4. Auflage 2012

© Tusche-Steinert-Verlag, 2007
Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck, auch auszugsweise, nicht gestattet.

Tusche-Steinert-Verlag
Klettenweg 30, D – 12357 Berlin
www.tusche-steinert-verlag.de
Tel. +49-(0)30-6889 3792
Fax +49-(0)30-6889 3020

Liederbuchdeckelherstellung:
FILE Sp. z o.o. Trade office
Garbów 190, 21-080 Garbów, Poland
www.file-europe.com

VORWORT

zur Benutzung dieses Buches

DANKE!

In mir ist tiefste Dankbarkeit, diesen nicht endenden Strom an Worten und Melodien empfangen zu haben und dass dieses Schöne mein Weg wurde. – Meiner Mutter bin ich sehr dankbar, da sie durch ihren Weg meinen musikalisch und spirituell anregte und mit ihrer Freude eine lange, lange Zeit begleitete. – Ich danke allen Singfreudigen dieser Lieder und ganz besonders den Sathya Sai Baba-Devotees für ihre bestärkende Begeisterung dieser Lieder. – Für die Richtigkeit der englischen Lieder danke ich Jeremy Carstairs und ganz besonders Johannes Müller, der mit mir oft gemeinsam nach englischen Worten zur deutschen Bedeutung gesucht und gerungen hat und der alle englischen Lieder ab 2005 korrigierte. – Und vielen Dank an einen lieben Darlehensgeber, der die Realisierung dieses Buch mit ermöglicht hat.

ZU DEN AKKORDEN

Es freut mich, wenn meine Lieder viel und gerne gesungen werden. Damit auch Gitarrenanfänger diese Freude teilen können, sind die Klavierakkorde mit Hilfe des Capos nach Möglichkeit transponiert und auf die Grundakkorde reduziert.

Zur besseren Lesbarkeit sind *die Gitarrenakkorde in dieser Schriftart* und die **normalen Akkorde in dieser Schriftart** geschrieben.

Die Akkordschreibweise ist ganz einfach: Moll-Akkorde sind klein-, Dur-Akkorde großgeschrieben. Akkorde in Klammern sind bei Wiederholung zu benutzen.

LANGE LIEDER

Keine Angst vor langen Liedern! Manche langen Lieder entpuppen sich als Strophenlieder, d. h. die Melodie wiederholt sich und die Lieder sind leichter als sie zunächst scheinen. Wegen der unterschiedlichen Textverteilung auf den Noten in den einzelnen Strophen wäre die übliche Liedschreibweise unübersichtlich geworden. Wirklich lange Lieder und mit Anfängergitarre eher schwierig zu begleiten sind: „Heimkehr der Seele“, „Schöpfungsballade“, „Kind des Universums“, „Ich liebe es“, „nantar-pragnam“. Alle anderen Lieder sind Strophenlieder oder sind trotz Länge einfach.

ZUR ENTSTEHUNG DER LIEDER

Das erste Lied „Herr, du Schöpfer“ entstand 1992, nachdem meine Mutter meinte, ich müsste doch eigentlich gut Lieder schreiben können. Mir fiel aber weder Melodie noch Text ein. Ich nahm eine von mir geliebte norwegische Volksweise, ließ mich von Gebeten von Silvia Wallimann inspirieren und fügte Text und Melodie zusammen. Dies dauerte ungefähr eine Woche lang und hatte mich dermaßen erschöpft, dass ich auf gar keinen Fall beabsichtigte, weitere Lieder zu dichten. 1995 ereig-

nete sich durch eine Entscheidung für eine Reise nach Indien zu Guruji (Dr. Goel) – ein Devotee von Sathya Sai Baba – eine Öffnung, wodurch sich Melodien über Melodien in mich ergossen. Die Melodien offenbarten in einem Zustand meditativen Lauschens ihren Inhalt, die zu Worten aus dieser inneren Reise wurden. Über einen Zeitraum von 10 Jahren zog dieses nach Innenhören in eine immer tiefer werdende Meditation, die das Gesuchte schließlich enthüllte.

Auf diese Weise wird mit diesen Liedern eine Geschichte erzählt und sie sind in der ungefähren Reihenfolge ihres Entstehens belassen worden. Es entstanden viele gruppentaugliche Lieder, aber auch viele Solo-Lieder. Mögen die Lieder deinem Weg dienen.

DIE UPANISHADEN

Die Übersetzungen der beiden Upanishaden sind von Margret Distelbarth, die mir erlaubt hat, ihre Übersetzungen zu verwenden. An dieser Stelle bedanke ich mich ganz herzlich bei ihr!

Wer die Mantren der Upanishaden weiterbenutzt in selbst erstellten Liedersammlungen, möge bitte daran denken, ihren Namen bei den Übersetzungen zu nennen.

Zum Verständnis dieser beiden Upanishaden empfehle ich unbedingt ihre beiden wegweisenden Bücher. Sie können direkt bei ihr bestellt werden:

Ishavasya Upanishad - Umgang mit der Upanishad
Mandukya Upanishad – Die vier Füße des Bewusstseins
Margret Distelbarth, Filderblickweg 2, 70184 Stuttgart
Tel. 07 11 – 42 51 52, Fax 07 11 – 42 95 58

CDS

Lieder aus diesem Buch und der erste Teil der Ishavasya-Upanishad befinden sich auf den CDs „Erwachen“, „Isha“ und einige auch auf „Sat-Songs“. Wen es drängt, dem singe ich auch gerne das eine oder andere Lied am Telefon vor.

Zu den Liedern „Jenseits meiner Seele“ und „Kind des Universums“ gibt es einen kompletten Satz mit der Instrumentierung von Cello, Klavier, Geige/Violine, die für je 6 € zzgl. Versand bestellt werden können.

ZUM KOPIEREN

Ich habe nichts dagegen, wenn meine Lieder in Singgruppen gesungen werden. Zwecks Finanzierbarkeit solcher Projekte wie ein Liederbuch bitte ich jedoch darum, Lieder aus dem Buch nicht zu kopieren, sondern das Liederbuch zu kaufen. Vielen lieben Dank!

INHALTSVERZEICHNIS

Deutsche & englische Lieder

Alles ist.....	60	Herr, ich weiß um Dich	57
Almighty God.....	1	Himmelsmelodie	2
Auf meiner langen Lebensreise	52	Höchster Frieden	67
Aus Freude und Glück	4	Hörst du meine Stimme	144
Aus meinen Augen.....	162	Ich bin der Herr	7
Befiehl dem Herrn	71	Ich bin Der, den ich ersehne.....	68
Begeistert erträume ich.....	61	Ich fühle eine neue Erde	68
Besing den Einen	42	Ich liebe es	107
Body, mind and spirit	150	Ich tauche tief.....	7
Dank sei dem Herren	2	Ich verneige mich	59
Das Leben weht schnell.....	50	Im Angesicht	36
Das, was niemals stirbt	127	In Allem liegt Erlösen	74
Deep deep deep in me	100	In der Weite.....	10
Deine Gegenwart.....	54	It is by your loving.....	145
Der einzige Weg zu mir	158	Ja, tausende Male.....	53
Der Traum	3	Jehova, Brahma, Shiva	37
Die einzige Macht (1)	154	Jenseits meiner Seele.....	78
Die einzige Macht (2)	154	Kind des Universums	63
Die lange Suche	5	Kleines ich (1)	11
Don't believe	138	Kleines ich (2).....	11
Du bist geliebt.....	149	Komm, du meine Seele.....	25
Du, mein Herr.....	49	Kyrie eleison	56
Ein Lichtlein leuchtet	48	Lass mich dorthin gehen	28
Ein tiefes Sehnen	67	Leise erklingen	19
Erfüllt von einem Sehnen	69	Leuchtend erhebt sich.....	18
Erhebe meine Seele	53	Lieber Gott.....	39
Ersehnter Herr	6	Liebeslied für Baba	140
Es ist dein Lieben.....	145	Light is my form.....	73
Feuer des Einen.....	30	Mein Gewahrsein	99
Feuer des Erwachens	47	Mein Glaube besiegt	56
Fliege, meine Seele.....	44	Meine Heimat ist der Kosmos	103
Frieden	60	Mögen alle Wesen	20
Geborgen in heiliger Stille.....	45	Mutter Gottes	47
Geliebte Mutter	58	Namenlose Allgegenwart	18
Gib Du uns Deinen Segen	25	Niemand	124
Glaube fest daran	159	Nur im Inn'ren.....	159
Gott im Herzen	40	Oh Herr, ich bin schon weit gewandert	26
Gott in mir, erwache!	164	Oh Mensch, oh möge doch	62
Göttliche Mutter (1)	49	Reaching Heaven.....	132
Göttliche Mutter (2)	50	Reise hinüber (1).....	37
Heim, zum Quell	75	Reise hinüber (2).....	38
Heimkehr der Seele	12	Schenk mir die Gnade.....	24
Herr, Deine Weite	48	Schöpfungsballade	32
Herr, du Schöpfer	8	Seele, wach auf (1).....	41

Seele, wach auf (2)	42
Sehnen nach Dir	22
Sein Licht	43
Selig sind	54
So many ways – There is no way	127
So viele Wege	158
Stille, komm hernieder	28
Take me home	31
Tanz in mir	62
Tanze in dem Wirbel	21
The only power	152
The sound of the heart	131
Thousands of little waves	143
Tief am Grunde	101
Tief in mir	21

Tief tief tief in mir	100
Tiefes Sehnen	66
To hear the OM	153
Unser Bewusstsein	22
Vater der Seelen	41
Vergänglichkeit	104
Vernimmst du den Ruf	29
Vertraust du	125
Von Ewigkeit zu Ewigkeit	46
Wake up now!	148
Wenn du mich ersehnt	157
Wer bin ich?	20
Wie Worte Stille umhüllen	126
You are a mystery	146
Zu Meiner Freude	23

Mantren

Agne naya	97
Aham brahmasmi (1)	72
Aham brahmasmi (2)	72
Aham brahmasmi (3)	77
Amatrash caturthaha (1)	120
Amatrash caturthaha (2)	121
Amen – OM	156
Andham tamah pravishanti ya	91
Andham tamah pravishanti ye (1)	90
Andham tamah pravishanti ye (2)	90
Anejad ekam	87
Anyad evahuh sambhavad (1)	92
Anyad evahuh sambhavad (2)	92
Anyad evahur vidyaya	90
Asurya nama te loka	86
Atha ishavyasopanisat	84
Atha Mandukyopanishad	111
Aus Seinen Göttlichen Namen	133
Devi Bhavani	160
Durge Durge Ma	163
Esha sarveshvarah	115
Gate gate paragate	76
Gayatri Mantra	71
Hara Shiva Shiva Shiva	58
He Devi Mata	57
Hiranmayena patrena	94
Isha vasyam (1)	85
Isha vasyam (2)	85
Ishavyasya-Upanishad	83
Iti Ishavyasopanisad	98

Iti Mandukyopanishad	121
Jagarita-sthano bahir (1)	113
Jagarita-sthano bahir (2)	113
Jagarita-sthano vaishvanarah (1)	117
Jagarita-sthano vaishvanarah (2)	118
Jai Sarasvati	161
Jaya Devi Ma	155
Kali Kali OM	165
Kurvann eveha	86
Mandukya Upanishad	110
Nantar-pragmam	116
OM bhadram karnebhih (1)	110
OM bhadram karnebhih (2)	122
OM bhadram karnebhih (3)	123
OM Hare Hare Hare	149
OM iti etad	111
OM Mani Padme Hum (1)	70
OM Mani Padme Hum (2)	74
OM Mani Padme Hum (3)	102
OM Mani Padme Hum (4)	152
OM Namah Shivaya (1)	73
OM Namah Shivaya (2)	76
OM Namah Shivaya (3)	102
OM Namah Shivaya (4)	126
OM Namah Shivaya (5)	139
OM Namah Shivaya (6)	139
OM Namah Shiva (7)	155
OM Namah Shivay (8)	160
OM purnam adaha (1)	83
OM purnam adaha (2)	98

OM purnam adaha (3).....	98
OM purnam adaha (4).....	164
OM purnam adaha (5).....	165
OM saha navavatu (1).....	137
OM saha navavatu (2).....	137
OM shanti (1).....	84
OM shanti (2).....	99
OM shanti (3).....	110
OM shanti (4).....	122
OM Shri Avatara.....	135
OM Shri Bhagavan (1).....	133
OM Shri Bhagavan (2).....	133
OM Shri Bhagavan (3).....	133
OM Shri Bhagavan (4).....	134
OM Shri Sai Prema (1).....	134
OM Shri Sai Prema (2).....	134
OM Shri Sai Prema (3).....	135
OM Shri Sai Prema (4).....	135
OM Shri Sarva Shakti (1).....	136
OM Shri Sarva Shakti (2).....	136
OM Tare Tam Soha'.....	161
OM tryambakam yajamahe (1).....	151
OM tryambakam yajamahe (2).....	151
Prabhu apa jago.....	77
Pusann ekarshe (1).....	94
Pusann ekarshe (2).....	95

Pusann ekarshe (3).....	95
Sa paryagac chukram.....	89
Sambhutim (1).....	93
Sambhutim (2).....	93
Sambhutim (3).....	93
Sarvam hi etad brahma (1).....	112
Sarvam hi etad brahma (2).....	112
Shanti.....	139
Sita Rama.....	156
So'yam atma.....	117
Soham.....	75
Sushupta-sthanaha pragno (1).....	119
Sushupta-sthanaha pragno (2).....	119
Sushupta-sthanaha pragno (3).....	120
Svapna-stanah taijasah.....	118
Svapna-sthanaha.....	114
Tad ejati.....	87
Vayur anilam (1).....	96
Vayur anilam (2).....	97
Vidyam ca avidyam ca.....	91
Vidyam ca avidyam ca (2).....	162
Yas tu sarvani bhutani.....	88
Yasmin sarvani bhutani (1).....	88
Yasmin sarvani butani (2).....	89
Yatra supto.....	114

Almighty God

G-Dur

G D e h C

1. Al-migh-ty God, make me a - ware of You in ev - ery
 2. Al-migh-ty God, show me the light of You in ev - ery
 3. Al-migh-ty God, fill me with love of You in ev - ery

a D G e

1. mo - ment of my life! Let me know that I am
 2. mo - ment of my life! Let me know that I am
 3. mo - ment of my life! Let me know that I am

D G D7 G

1. You! Let me know that I am You!
 2. light! Let me know that I am light!
 3. love! Let me know that I am love!

1. Allmächtiger Gott, lass mich Deiner bewusst sein in jedem Augenblick meines Lebens, lass mich erfahren, dass ich Du bin.
2. Allmächtiger Gott, zeige mir Dein Licht in jedem Augenblick meines Lebens, lass mich erfahren, dass ich Licht bin.
3. Allmächtiger Gott, fülle mich mit Deiner Liebe in jedem Augenblick meines Lebens. Lass mich erfahren, dass ich Liebe bin.

Almighty God, make me aware of You in every moment of my life!
 Let me know that I am You, let me know that I am You!

November 1995

Almighty God, show me the light of You in every moment of my life!
 Let me know that I am light, let me know that I am light!

Almighty God, fill me with love of You in every moment of my life!
 Let me know that I am love, let me know that I am love!

Himmelsmelodie

Gitarre Capo 5
d-Moll

Him - mels - me - lo - die führt mich zu der Tür in form - lo - ses
Sein des na - men - los E - wi - gen. E - wi - gen.

Himmelsmelodie führt mich zu der Tür
in formloses Sein des namenlos Ewigen.

1996

Dank sei dem Herrn

Gitarre Capo 4
H-Dur

1. Dank sei dem Herrn, der uns erschaffen, Dank sei dem Leben, das

2. Wir sa - gen dan - ke für Dei - ne Füh - rung, wir sa - gen dan - ke für
3. Wir sa - gen dan - ke für Dei - ne Lie - be, wir sa - gen dan - ke für

1. ER uns gab. Wir sa - gen dan - ke für al - le Freu - de, für

2. uns' - ren Weg, oh wel - che Freu - de, den Herrn zu ken - nen, Sein
3. un - ser Glück, die lan - ge Rei - se bald zu be - en - den, Dir

1. al - le Ga - ben, für je - den Tag.

2. Wort zu hö - ren, Ihn an - zu - seh'n.
3. nachzu - fol - gen, zu Dir zu - rück.

Dank sei dem Herrn, der uns erschaffen,
Dank sei dem Leben, das ER uns gab.
Wir sagen danke für alle Freude,
für alle Gaben, für jeden Tag.

Wir sagen danke für Deine Führung,
wir sagen danke für uns'ren Weg,
oh welche Freude, den Herrn zu kennen,
Sein Wort zu hören, Ihn anzuseh'n.

Wir sagen danke für Deine Liebe,
wir sagen danke für unser Glück,
die lange Reise bald zu beenden,
Dir nachzufolgen, zu Dir zurück.

1996

Wenn du mich ersehnt

Gitarre Capo 3
c-Moll



1. Wenn du mich er - sehnt,
wenn dich Seh - nen zieht
2. Wenn Ver - gan - gen - heit
wenn dein re - ger Geist
3. Wenn es dich er - füllt,
wenn du mich ver - langst,

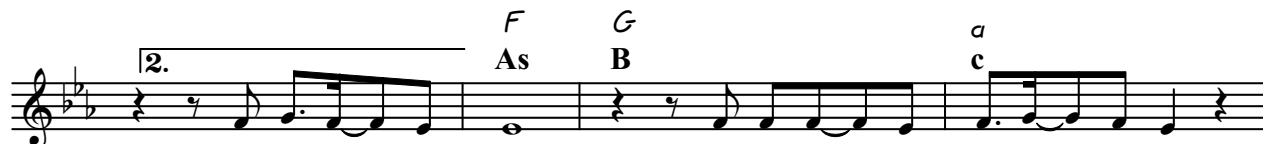
wenn du nach mir weinst,
und dich Seh - nen drängt,
kei - ne Rol - le spielt,
nicht mehr nach dir greift,
dass du für mich singst,
wenn du nach mir rufst,



1. wenn dir dei - ne Seh - sucht un - er - träg - lich scheint,
dass du dich nach In - nen nur in mich ver - senkst,
2. wenn dich dei - ne Zu - kunft nicht mehr in - teres - siert,
wenn Ge - dan - ken schwei - gen und sich Stil - le zeigt,
3. wenn du al - le Frei - zeit nur mit mir ver - bringst,
wenn du mich in dir nur, in dei - nem Inn' - ren suchst,



dann bist du be - reit, das zu sein, was du wirk - lich bist,
dann er - fährst du mich als dein Selbst, als dein wah - res ich,



dann bist du be - reit, der Him - mel auf Er - den zu sein,



die Seh - sucht er - füllt in dem Frie - den mit dir.

Wenn du mich ersehnt, wenn du nach mir weinst,
wenn dir deine Sehnsucht unerträglich scheint,
wenn dich Sehnen zieht und dich Sehnen drängt,
dass du dich nach Innen nur in mich versenkst,

4. Dezember 2007

Wenn Vergangenheit keine Rolle spielt,
wenn dich deine Zukunft nicht mehr interessiert,
wenn dein reger Geist nicht mehr nach dir greift,
wenn Gedanken schweigen und sich Stille zeigt,

Wenn es dich erfüllt, dass du für mich singst,
wenn du alle Freizeit nur mit mir verbringst,
wenn du mich verlangst, wenn du nach mir rufst,
wenn du mich in dir nur, in deinem Inn'ren suchst,

dann bist du bereit, das zu sein, was du wirklich bist,
dann erfährst du mich als dein Selbst, als dein wahres ich,
dann bist du bereit, der Himmel auf Erden zu sein,
die Sehnsucht erfüllt in dem Frieden mit dir.

Devi Bhavani

d-Moll

^d ^a ^d ^a ^F ^C ^G
 De - vi Bha - va - ni De - vi Bha - va - ni Ma Ma - ta Bha - va - ni Ma
^F ^C ^G ^F ^C ^G
 Mo-ther of en-lightenment and love! Ma-ta Ja-ga - dambe Jai Nama - ha!

Devi Bhavani Devi Bhavani Ma Mata Bhavani Ma
 Mother of enlightenment and love!
 Mata Jagadambe Jai Namaha!

Göttliche Mutter! Geliebte Göttliche Mutter!
 Mutter der Erleuchtung und Liebe!
 Göttliche Mutter des Universums,
 dir gebe ich mich hin!

Melodie 17.02.08
 Vertonung 21.03.2008

OM Namah Shivay (8)

Gitarre Capo 3
 c-Moll

^a ^e ^a ^G ^F ^C
^c ^g ^c ^B ^{As} ^{Es}
 OM Namah Shi - vay OM Namah Shi - vay OM Namah Shi - va - ya Shi-vay
^d ^E ^F ^C
^f ^G ^{As} ^{Es}
 OM Na-mah Shi - vay OM Na-mah Shi - va Shi - va Shi - vay
^d ^a ^F ^C
^f ^c ^{As} ^{Es}
 OM Na mah Shi - va Shi - va Shi -vay OM Na mah Shi - va Shi - va Shi -vay
^G ^D ^E
^B ^F ^G
 Shi - va Shi - va - ya OM Na-mah Shi - va Shi - va - ya

Ich ergebe mich für die Erkenntnis der einen
 Wahrheit. Ich gebe meinen Widerstand auf, die
 Vermeidung, alles zu fühlen, was zu fühlen ist,
 alles anzuschauen, was anzuschauen ist, um der
 einen Wahrheit willen.

OM Namah Shivay

27. Februar 2008