

# Ich höre <sup>\*\*</sup>Deinen Ruf

**Spirituelle Lieder & Mantras von  
Anne Tusche**



Lieder von Anne Tusche  
Grafische Gestaltung: Anne Tusche  
Foto Cover: Lisa Tusche

I. Auflage 2015

© Tusche-Steinert-Verlag, 2015  
Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck, auch auszugsweise, nicht gestattet.

Tusche-Steinert-Verlag  
Klettenweg 30, D – 12357 Berlin  
Tel. +49-(0)163-682 19 01

[www.tusche-steinert-verlag.de](http://www.tusche-steinert-verlag.de)  
[bestellung@tusche-steinert-verlag.de](mailto:bestellung@tusche-steinert-verlag.de)  
[kontakt@annesongs.de](mailto:kontakt@annesongs.de)

# **VORWORT**

## **zur Benutzung dieses Buches**

### **ICH WIDME DIESES BUCH DIR UND DIR IN MIR UND MIR IN DIR**

#### **ZU DEN AKKORDEN**

Es freut mich, wenn meine Lieder viel und gerne gesungen werden. Damit auch Gitarrenanfänger diese Freude teilen können, sind die Klavierakkorde mit Hilfe des Capos nach Möglichkeit transponiert und auf die Grundakkorde reduziert.

Zur besseren Lesbarkeit sind die transponierten Gitarrenakkorde in dieser Schriftart und die

#### **Akkorde der Originaltonart in dieser Schriftart**

geschrieben. Die Gitarrenakkorde befinden sich jeweils über den Akkorden für die Originaltonart.

Die Akkordschreibweise ist ganz einfach: Moll-Akkorde sind klein-, Dur-Akkorde großgeschrieben. Akkorde in Klammern sind bei Wiederholung zu benutzen.

#### **ZUR ENTSTEHUNG DER LIEDER**

Melodien entstehen in mir seit 1995 – Melodien erscheinen plötzlich und sind da. Die Textfindung erfolgt in längerer Meditation. Der Prozess hat sich oft auf mich eingestellt, nachdem sich in Meditation nur noch Stille ergab, in der keine Lieder entstehen. Manchmal hat sich die Textfindung daraufhin erheblich beschleunigt. Texte entstehen auf einer Ebene vor oder nach der Stille.

Die Lieder haben stets biographischen Hintergrund. Sie sind weitestgehend in der Reihenfolge belassen, in der sie entstanden sind.

Mein Erkenntnisweg wird erst in der Liebe vollständig, die Erkenntnis, der Weg, ist niemals zu Ende. Zu lieben, mich zu öffnen für die ganze riesige Palette aller Gefühle, empfand ich als sehr schmerzhaft und dies war nur zu ertragen wegen Erkenntnis. Dieser Weg beinhaltete auch Beziehungsprojektionen, deren Schmerz in einigen Liedern ausgedrückt wird. Als diese Schwierigkeiten durchlitten und durchleuchtet wurden, entstand sehr viel Glück.

#### **DIE UPANISHADEN**

In diesem 2. Liederbuch befinden sich weitere Vertonungen der Upanishads, die vollständig im 1. Liederbuch abgedruckt sind. Die Übersetzungen der Upanishaden sind von Margret Distelbarth, die mir erlaubt hat, ihre Übersetzungen zu verwenden. An dieser Stelle bedanke ich mich ganz herzlich bei ihr!

Wer die Mantren der Upanishaden weiterbenutzt in selbst erstellten Liedersammlungen, möge bitte daran denken, ihren Namen bei den Übersetzungen zu nennen.

Zum Verständnis dieser beiden Upanishaden empfehle ich unbedingt ihre beiden wegweisenden Bücher. Sie können direkt bei ihr bestellt werden:

Ishavasya Upanishad - Umgang mit der Upanishad  
Mandukya Upanishad – Die vier Füße des Bewusstseins  
Margret Distelbarth, Filderblickweg 2, 70184 Stuttgart  
Tel. 07 11 – 42 51 52, Fax 07 11 – 42 95 58

#### **CDs**

Lieder aus dem 2. Liederbuch befinden sich in wunderschön arrangierter Gestaltung auf der CD Jaya Devi Ma, eine CD, die Projekte von Amma unterstützen soll, wenn ihre Kosten bezahlt sind (eine CD zu produzieren kostet ungefähr 6.000 – 10.000 €).

Lieder aus dem 1. Liederbuch und der erste Teil der Ishavasya-Upanishad befinden sich auf den CDs „Erwachen“ und „Isha“ und einige wenige Lieder gibt es auch auf „Sat-Songs“.

#### **ÜBUNGS-CD ZU DIESEM LIEDERBUCH**

Die Lieder dieses Liederbuches habe ich alle in sehr einfacher Form (Gitarre und Stimme) auf CD gesungen. Die Üb-CD ist im mp3-Format und etwa 3 Stunden 50 Minuten lang.

#### **ZUM KOPIEREN**

Ich habe nichts dagegen, wenn meine Lieder in Singgruppen gesungen werden. Zwecks Finanzierbarkeit solcher Projekte wie ein Liederbuch bitte ich jedoch darum, Lieder aus dem Buch nicht zu kopieren, sondern das Liederbuch zu kaufen. Vielen lieben Dank!

#### **DANKE**

Meiner Mutter danke ich für ihr emsiges Engagement, Lieder, Noten und Texte zu korrigieren! Matthias und Elimar danke ich für Korrekturen der englischen Lieder!

Und ich danke Ihm, dem Einen, diesem Herrlichen, Wunderschönen, für diese Lieder!

## INHALTSVERZEICHNIS

<p>01 Aham brahmasmi (4) ..... 16</p> <p>02 All I ask of you..... 13</p> <p>03 Alles birgt in sich Dein Sein ..... 45</p> <p>04 Amadeus Lied..... 31</p> <p>05 Anyad evahuh sambhavad (3) ..... 48</p> <p>06 anyatha sharanam nasti..... 78</p> <p>07 At night, when I long ..... 64</p> <p>08 Auf der ganzen Welt ..... 49</p> <p>09 Beschütze alle Menschen ..... 84</p> <p>10 Deep in my soul..... 75</p> <p>11 Deine Liebe suchte ich ..... 98</p> <p>12 Deine Schönheit im Himmel ..... 92</p> <p>13 Deine tausend Arme (1)..... 85</p> <p>14 Deine tausend Arme (2)..... 86</p> <p>15 Devi Ma Brahmani..... 4</p> <p>16 Devi Sarasvati Maha Durge..... 5</p> <p>17 Dhanyavad ..... 35</p> <p>18 Dich lieben, ich wehrte mich ..... 72</p> <p>19 Dich zu lieben..... 10</p> <p>20 Dieses Leben ist Sein Traum ..... 44</p> <p>21 Dir gehört mein Beginn ..... 37</p> <p>22 Du bist der Eine ..... 71</p> <p>23 Du bist mein Wunsch!..... 11</p> <p>24 Du gabst mir Deine Wahrheit ..... 34</p> <p>25 Du singst in mir..... 100</p> <p>26 Du ziehst mich zu Dir ..... 87</p> <p>27 Durge Sarasvati Lakshmi Kali..... 23</p> <p>28 Esha sarveshvarah (2) ..... 8</p> <p>29 Esha sarveshvarah (3) ..... 9</p> <p>30 Esha sarveshvarah (4) ..... 9</p> <p>31 Every day I have to speak about ..... 70</p> <p>32 Every soul quests to be ..... 40</p> <p>33 Expectations burn down ..... 63</p> <p>34 Ganesha Sharanam ..... 14</p> <p>35 Give us the conscience of You! ..... 41</p> <p>36 God in all..... 46</p> <p>37 Göttliche Mutter, von Dir komme ich ..... 60</p> <p>38 Govinda Gopala Krishna..... 105</p> <p>39 Govinda Hare Gopala Hare ..... 25</p> <p>40 Guru Deva ..... 7</p> <p>41 Halleluja Shanti OM Amen..... 14</p> <p>42 Hare Hare Hare ..... 16</p> <p>43 Hare Hare Krishna..... 33</p> <p>44 Hare Krishna Hare Rama ..... 24</p> <p>45 Hari OM Namah Shivaya..... 8</p> <p>46 Hari OM Shiva OM ..... 70</p> <p>47 He is born..... 53</p> <p>48 Herr, ich bitte Dich um Führung..... 76</p>	<p>49 Hier in mir/In my heart ..... 97</p> <p>50 Hiranmayena patrena (2)..... 18</p> <p>51 Hiranmayena patrena (3)..... 23</p> <p>52 Humata Hukhata Huvarshta ..... 53</p> <p>53 I am the answer ..... 43</p> <p>54 I hear you singing ..... 2</p> <p>55 I say yes to you..... 54</p> <p>56 I thank You ..... 35</p> <p>57 I'm born to love ..... 68</p> <p>58 Ich bin der Eine ..... 90</p> <p>59 Ich bin Wahrheit..... 106</p> <p>60 Ich binde mein Wesen..... 69</p> <p>61 Ich finde Zuflucht ..... 77</p> <p>62 Ich halt' mich fest an Dir! ..... 85</p> <p>63 Ich halte uns're Erde in meinen Händen I 02</p> <p>64 Ich höre Deinen Ruf..... 15</p> <p>65 Ich küsse Dein Gewand ..... 80</p> <p>66 Ich liebe Dich! ..... 27</p> <p>67 Im Strom uns'rer Liebe ..... 103</p> <p>68 Immer wieder und wieder ..... 96</p> <p>69 In mir, diese Freude! ..... 98</p> <p>70 In Stille gleite ich leise ..... 79</p> <p>71 Ishvara Allah Tuma Ho ..... 19</p> <p>72 Jagarita-sthano vaishvanaraha (3)..... 12</p> <p>73 Jai Durge Devi Ma..... 27</p> <p>74 Jai Ganesh Sharanam..... 14</p> <p>75 Jai Guru Jai..... 33</p> <p>76 Jai Jai Jai Jai OM Shiva..... 69</p> <p>77 Jai Sarasvati..... 68</p> <p>78 Jaya Jaya Ma Namaha..... 31</p> <p>79 Jaya Ma Sai Ma..... 105</p> <p>80 Jeder Wind singt Deinen Namen ..... 83</p> <p>81 Joy in my heart! ..... 47</p> <p>82 Kali OM Kali Mata ..... 12</p> <p>83 Kundalini Ma ..... 15</p> <p>84 Lass mich die Erde zum Himmel ..... 84</p> <p>85 Maha Devi Lakshmi ..... 3</p> <p>86 Manchmal, da sehne ich mich ..... 88</p> <p>87 Mata Amritanandamayi (1) ..... 67</p> <p>88 Mata Amritanandamayi (2) ..... 67</p> <p>89 Mit allen mir geborgten Sinnen..... 32</p> <p>90 Mögen alle Wesen (2) ..... 74</p> <p>91 My feelings and thoughts..... 65</p> <p>92 My soul is created ..... 94</p> <p>93 Nantar prajnam (2) ..... 36</p> <p>94 Niemals gab es mich ..... 7</p> <p>95 Nur für Dich..... 38</p> <p>96 Nur in Dir ..... 22</p>
--	---

97	Öffne dich, öffne dich mein Herz! .....	82	126	sarvam brahmat makam .....	21
98	OM asato ma (1) .....	6	127	Shiva Shiva Shiva Namō .....	7
99	OM asato ma (2) .....	60	128	Shivaya Parameshvaraya .....	107
100	OM asato ma (3) .....	71	129	Shivaya Shivaya .....	77
101	OM asato ma (4) .....	90	130	Shri Ganesham Gananatham .....	10
102	OM bhur bhuvah svaha (2) .....	45	131	Silence, you empty my mind .....	49
103	OM bhur bhuvah svaha (3) .....	104	132	So leise .....	50
104	OM Devi Ma .....	18	133	Stille ist in mir (1) .....	17
105	OM Hare Hare Shiva .....	86	134	Stille ist in mir (2) .....	17
106	OM Kali Mata Namaha .....	17	135	Stille kommt nicht, Stille geht nicht .....	37
107	OM Mani Padme Hum (5) .....	2	136	Stimme aus der Stille .....	1
108	OM Namah Shiva (8) .....	1	137	Thy loving is in all .....	101
109	OM Namah Shiva (10) .....	13	138	Tief gegründet im Selbst .....	41
110	OM Namah Shivaya (11) .....	79	139	To be in love .....	48
111	OM Namah Shivaya (12) .....	91	140	Tumhi ho mata .....	25
112	OM Namō Bhagavate .....	47	141	Unser Kosmos offenbart des Einen .....	93
113	OM purnam adaha (6) .....	21	142	utainam vishva .....	75
114	OM Sai Ram .....	42	143	Vayur anilam (3) .....	20
115	OM Shanti (5) .....	69	144	Vayur anilam (4) .....	20
116	OM Shri Sai Ram .....	42	145	Vor der Schönheit von Liebe .....	26
117	Open up, my heart .....	78	146	Wir sind ein Wesen .....	99
118	Radha Ramana Hare .....	24	147	You are the light in my thoughts .....	66
119	Ram Krishna Ram .....	61	148	You have taken place .....	61
120	Sai Gayatri .....	6	149	Your gaze is upon me .....	62
121	samastha lokah sukhino bhavantu (1) .....	4	150	Zärtlich naht aus meinem Innern .....	28
122	samastha lokah sukhino bhavantu (2) .....	22			
123	santam shivam advaitam .....	26			
124	Sarasvati Lakshmi Kali Ma .....	52			
125	Sarasvati Ma .....	87			

# OM Namah Shiva (8)

zweistimmig

Gitarre Capo 3  
**Es-Dur**

C G a d a(C) (E)  
**Es B c f c(Es) (G)**

OM Namah Shi-va Shi - va-ya Nama - ha Shi-va Shi - va-ya Nama - ha

OM Namah Shi-va Shi - va-ya Nama - ha Shi-va Shi - va-ya Nama - ha

Für was ich mich hielt,  
verschwindet im Staub zu Deinen Füßen.  
Mein ich ist Dein Ich.

OM Namah Shiva Shivaya Namaha  
Shiva Shivaya Namaha

Vertonung  
08. Oktober 2007  
Üb-CD Titel 108

## Stimme aus der Stille

**d-Moll**

**d F C G d F C G**

Stimme aus der Stil - le, lausche ich in dich, mö - ge doch dein Wille hörbar sein für mich.

Stim - me aus der Wahr - heit, wer - de laut in mir und ich fol - ge dir!

Stimme aus der Stille, lausche ich in dich,  
möge doch dein Wille hörbar sein für mich.  
Stimme aus der Wahrheit,  
werde laut in mir und ich folge dir!

September 2008  
Üb-CD Titel 136

# Radha Ramana Hare

Gitarre Capo 5  
d-Moll

a d F G d  
**B C g**

Radha Ra - ma-na Ha-re Go vin-da Ha-re Krishna Ha-re Krishna Ha-re Ra - ma

a d F C E  
**B F A**

Ha-re Krishna Ha-re Ra - ma Ra dhe Go - vin - da Ha - re Krish - na

Radha Ramana Hare Govinda Hare Krishna  
Hare Krishna Hare Rama Hare Krishna Hare Rama  
Radhe Govinda Hare Krishna

Vertonung  
11. August 2010  
Üb-CD Titel 118

Die Liebe zu Etwas bleibt schmerzlich sehnsuchtsvoll nach Außen gerichtet, wird sie nicht aufgelöst in der erfahrbaren Erkenntnis, dass das Geliebte und der Liebende aus demselben einen Bewusstsein bestehen. Hiermit erlischt die Sehnsucht.

# Hare Krishna Hare Rama

Gitarre Capo 3  
c-Moll

a c C G d F  
**c Es B f As**

Ha-re Krishna Ha-re Ra-ma Rama Ra-ma Ha-re Krishna Ha-re Krish-na Ha-

G F G F G a  
**B As B As B c**

re Krish - na Ha-re Ra - ma Ha - re Ha-re Ra - ma Ha - re

Zünde die Liebe an in jedem Menschenherzen.  
Erwecke Mitgefühl in jedem Menschenherzen  
für alle Seine Geschöpfe.

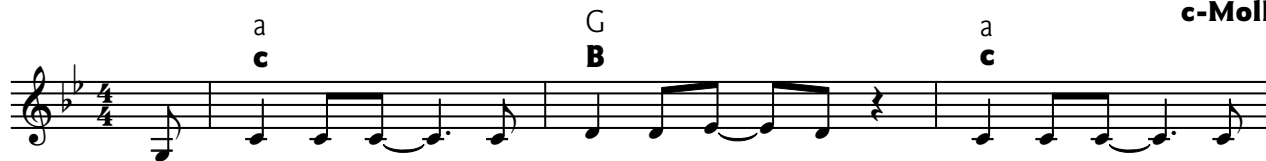
Hare Krishna Hare Rama Rama Rama  
Hare Krishna Hare Krishna  
Hare Krishna Hare Rama Hare Hare Rama

Vertonung  
9. August 2010  
Üb-CD Titel 44

# Mit allen mir geborgten Sinnen

Gitarre Capo 3

**c-Moll**



1. Mit al - len mir ge - borg - ten Sin - nen fühl' ich Dich in  
 2. Ich hal - te Dich in mei - nen Hän - den, tas - te Dich mit  
 3. Ver - bor - gen in der Form ver - dich - tet, bist Du mir doch  
 4. Ich hö - re Dich in al - len Klän - gen, al - len Tö - nen  
 5. Ich schme - cke Dich mit mei - ner Zun - ge, at - me Dich mit



1. al - len Din - gen, ge - nie - ßend Dei - ne Ge - gen - wär - tig - keit.  
 2. Fin - ger - en - den, be - grei - fend Dei - ne Un - be - greif - lich - keit.  
 3. of - fen - sicht - lich. Mei - ne Au - gen ru - hen fest auf Dir.  
 4. und Ge - sän - gen, weil nur Du durch mei - ne Oh - ren hörst.  
 5. mei - ner Lun - ge. Dein Mys - te - ri - um ist of - fen - bar!



Je - de Dis - tanz zu Dir ist ge - nom - men, nä - her kann ich Dir nicht mehr



kom - men, nichts ist nä - her mir als Du zu sein.

Mit allen mir geborgten Sinnen  
 fühl' ich Dich in allen Dingen,  
 genießend Deine Gegenwärtigkeit.

Verborgten in der Form verdichtet  
 bist Du mir doch offensichtlich,  
 und meine Augen ruhen fest auf Dir.

Melodie 12. November 2010  
 Text 11. Dezember 2010  
 Üb-CD Titel 89

Jede Distanz zu Dir ist genommen,  
 näher kann ich Dir nicht mehr kommen,  
 nichts ist näher mir als Du zu sein.

Ich höre Dich in allen Klängen,  
 allen Tönen und Gesängen,  
 weil nur Du durch meine Ohren hörst.

Ich halte Dich in meinen Händen,  
 taste Dich mit Fingerenden,  
 begreifend Deine Unbegreiflichkeit.

Ich schmecke Dich mit meiner Zunge,  
 atme Dich mit meiner Lunge.  
 Dein Mysterium ist offenbar!



# God in all

**B-Dur**  
Gitarre Capo 3

**G** **B** **C** **G**  
**Es** **B**  
 God in all, I love You, my Lord!

**G** **C** **G**  
**B** **Es** **1. B**  
 God in you, I love Him in you.

**G** **e** **C**  
**2. B** **g** **Es**  
 you. I sur - ren - der to this love that o - pened

**e** **C**  
**g** **Es**  
 my heart to serve Him through you. To

**G** **D** **C** **G**  
**B** **F** **Es** **B** *da capo al fine*  
 love you in this way stays un - dy - ing in me.

**e** **C** **e** **C**  
**g** **Es** **g** **Es**  
 I sur - ren - der to His love! I sur - ren - der to my faith in Him! I sur -

**G** **D** **C** **G**  
**B** **F** **Es** **B** *fine*  
 ren - der to His name and His free - dom and peace.

Gott in Allem. Ich liebe Dich, mein Herr!  
 Gott in dir. Ich liebe Ihn in dir.  
 Ich ergebe mich dieser Liebe,  
 die mein Herz öffnete,  
 um Ihm durch dich zu dienen.  
 In dieser Art und Weise zu lieben  
 bleibt unsterblich in mir.  
 Ich ergebe mich Seiner Liebe,  
 meinem Glauben in Ihn, Seinem Namen,  
 Seiner Freiheit und Seinem Frieden!

God in all, I love You, my Lord!  
 God in you, I love Him in you.  
 I surrender to this love  
 that opened my heart  
 to serve Him through you.  
 To love you in this way  
 stays undying in me.  
 I surrender to His love!  
 I surrender to my faith in Him!  
 I surrender to His name,  
 to His freedom and peace.

09.09.2011  
 zum Tod von meinem  
 geliebten Mann Amadeus  
 Üb-CD Titel 36